

۱۰۶۵۵-۱۳

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب: *تجدید و ترمیم در علم و ادب*

مؤلف: *شیخ حسن عسکری*

موضوع: *تاریخ و فلسفه*

۸۷۰۹۴



شماره ثبت کتاب

۱۰۲۲۹

خطی «فهرست شده»

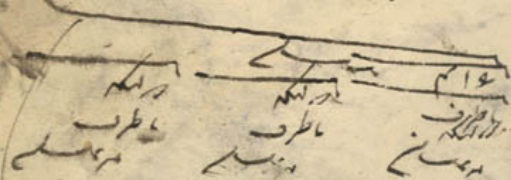
۱۳۸۹۱

بازدید شد  
۱۳۸۵



عنو را نداند  
 ۱۳۲۲  
 به روز شنبه ۱۳۲۲  
 در شهر تهران  
 ۱۳۲۲

لقد در کتب بسیار گفته اند که طرا



۱۰  
 ۱۱  
 ۱۲  
 ۱۳  
 ۱۴  
 ۱۵  
 ۱۶  
 ۱۷  
 ۱۸  
 ۱۹  
 ۲۰  
 ۲۱  
 ۲۲  
 ۲۳  
 ۲۴  
 ۲۵  
 ۲۶  
 ۲۷  
 ۲۸  
 ۲۹  
 ۳۰  
 ۳۱  
 ۳۲  
 ۳۳  
 ۳۴  
 ۳۵  
 ۳۶  
 ۳۷  
 ۳۸  
 ۳۹  
 ۴۰  
 ۴۱  
 ۴۲  
 ۴۳  
 ۴۴  
 ۴۵  
 ۴۶  
 ۴۷  
 ۴۸  
 ۴۹  
 ۵۰  
 ۵۱  
 ۵۲  
 ۵۳  
 ۵۴  
 ۵۵  
 ۵۶  
 ۵۷  
 ۵۸  
 ۵۹  
 ۶۰  
 ۶۱  
 ۶۲  
 ۶۳  
 ۶۴  
 ۶۵  
 ۶۶  
 ۶۷  
 ۶۸  
 ۶۹  
 ۷۰  
 ۷۱  
 ۷۲  
 ۷۳  
 ۷۴  
 ۷۵  
 ۷۶  
 ۷۷  
 ۷۸  
 ۷۹  
 ۸۰  
 ۸۱  
 ۸۲  
 ۸۳  
 ۸۴  
 ۸۵  
 ۸۶  
 ۸۷  
 ۸۸  
 ۸۹  
 ۹۰  
 ۹۱  
 ۹۲  
 ۹۳  
 ۹۴  
 ۹۵  
 ۹۶  
 ۹۷  
 ۹۸  
 ۹۹  
 ۱۰۰



صورتی که گردان افغان

میرزا کاظم	شاه مادر	کنز زار
شیرین سخن	نزدی صفت	دو فرستایی
جلی عابد	یک فرستایی	نه فرستایی
مول	قصه حواجه	حله الی
فستق سخن	نه فرستایی	نه فرستایی
جود کند مر	بصاحب	ده فرستایی
یک فرستایی	اتاک	فانجه
ستفاده در	تقریباً یک فرستایی	عموز فانجه

لیله زار، آینه بر باد

Handwritten notes and signatures at the bottom of the right page, including a large signature and some smaller text.

Handwritten text on the left page, including a large signature and various notes. The text is written in a cursive style.

Handwritten notes and signatures at the bottom of the left page, including a large signature and some smaller text.











*(Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page)*

[illegible]



والله اعلم  
فان الله اعلم  
فان الله اعلم

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱



[illegible][illegible]

۱  
 ۲  
 ۳  
 ۴  
 ۵  
 ۶  
 ۷  
 ۸  
 ۹  
 ۱۰  
 ۱۱  
 ۱۲  
 ۱۳  
 ۱۴  
 ۱۵  
 ۱۶  
 ۱۷  
 ۱۸  
 ۱۹  
 ۲۰  
 ۲۱  
 ۲۲  
 ۲۳  
 ۲۴  
 ۲۵  
 ۲۶  
 ۲۷  
 ۲۸  
 ۲۹  
 ۳۰  
 ۳۱  
 ۳۲  
 ۳۳  
 ۳۴  
 ۳۵  
 ۳۶  
 ۳۷  
 ۳۸  
 ۳۹  
 ۴۰  
 ۴۱  
 ۴۲  
 ۴۳  
 ۴۴  
 ۴۵  
 ۴۶  
 ۴۷  
 ۴۸  
 ۴۹  
 ۵۰  
 ۵۱  
 ۵۲  
 ۵۳  
 ۵۴  
 ۵۵  
 ۵۶  
 ۵۷  
 ۵۸  
 ۵۹  
 ۶۰  
 ۶۱  
 ۶۲  
 ۶۳  
 ۶۴  
 ۶۵  
 ۶۶  
 ۶۷  
 ۶۸  
 ۶۹  
 ۷۰  
 ۷۱  
 ۷۲  
 ۷۳  
 ۷۴  
 ۷۵  
 ۷۶  
 ۷۷  
 ۷۸  
 ۷۹  
 ۸۰  
 ۸۱  
 ۸۲  
 ۸۳  
 ۸۴  
 ۸۵  
 ۸۶  
 ۸۷  
 ۸۸  
 ۸۹  
 ۹۰  
 ۹۱  
 ۹۲  
 ۹۳  
 ۹۴  
 ۹۵  
 ۹۶  
 ۹۷  
 ۹۸  
 ۹۹  
 ۱۰۰



























بند  
ضایع  
یا ایام  
یا ایام  
یا ایام

الایام  
یا ایام  
یا ایام  
یا ایام  
یا ایام

یا ایام  
یا ایام  
یا ایام  
یا ایام  
یا ایام

یا ایام  
یا ایام  
یا ایام  
یا ایام  
یا ایام

یا ایام  
یا ایام  
یا ایام  
یا ایام  
یا ایام

یا ایام  
یا ایام  
یا ایام  
یا ایام  
یا ایام

یا ایام  
یا ایام  
یا ایام  
یا ایام  
یا ایام

یا ایام  
یا ایام  
یا ایام  
یا ایام  
یا ایام

یا ایام  
یا ایام  
یا ایام  
یا ایام  
یا ایام



بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين أجمعين  
أما بعد

ع

7



ابن ابی  
 غصن ابی  
 ز اخضر  
 فدا و رفت  
 عیب الرجال و فدر اس غبر  
 از سلوت منی انساب  
 غیر و کلک  
 شمع و منی العاصی  
 انت تجامع ام جانی فکاری  
 و ان کم کمینے لے فرست  
 افضل و قدما کان غریب  
 و لان و قدما کان یمنیع جانبہ

ما این ارم الا ذکر صلوات  
 ادرش بکشد آفتاب  
 در آب حلیم  
 کان لکین قیاس  
 عامه الا علیک  
 لانی حنت فک  
 لقد حنت فی قنبر

[illegible][illegible]



لکھا در غنیمت خداوند  
فصلها من ذاک برداشت  
تینج تو قطع و قطع کار و غنیمت  
بر جا که بر دست رخ و باز  
علاقه را کیو هم از هر یک  
ترکن لا طراف القلم عتوه  
فلمین الا من لھا  
از کتب کوه ابرار  
و استبق بغض خورشید فلک  
بیا افکند فلک کمان تنگ  
لو کان اصف فلک کمان تنگ  
من نور را به فلک کمان تنگ  
فانظر

تینج تو بصب و صب  
بر کمان دران  
من تو انج که بکس  
نقد انج که بکس  
الہ ہریان  
افدلم باز تو  
کواختر از خدا  
بواکلب لاله انہ فی عالم  
وسوء مرا عاہ و ما ذاک  
تعدون زنبار زنبور  
و تمون حسن صفت  
فانظر

فانظر  
دانش کہ بعد ایم جان میں خیال  
رشتہ نالقه رشتہ الی محال  
و معا سرة دعوت الی طیب  
واذا رجوت المستحی فانما  
تمن الا سور علی فقیر  
وان صوہ امر بعد عدوہ  
وان کان یو دا و امر  
اشات الی النواش فاستبانت  
وانت قسیت رائت الثابت  
استنظرت من  
الصدق الاولی لا یابو  
کامر جمیع و کاه فدریم ہم  
کر شتہ چیغ لا و دریم ہم  
اف بریم دوم و دریم ہم  
بلکہ اذا خفض انسان بجنتہ  
مخزدرہ فنا کر سقط راہا  
الصدق الاولی لا یابو







۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

کریمه بهر سالی که قطع  
 عند البرایام الموده  
 لا تستعمل بحال من الحق  
 کریمه بهر سالی که قطع  
 عند البرایام الموده  
 لا تستعمل بحال من الحق  
 کریمه بهر سالی که قطع  
 عند البرایام الموده  
 لا تستعمل بحال من الحق















در این کتاب که در این کتاب است

در این کتاب که در این کتاب است

در این کتاب که در این کتاب است

در این کتاب که در این کتاب است

در این کتاب که در این کتاب است

در این کتاب که در این کتاب است

در این کتاب که در این کتاب است



























وكانت كل سنة  
كل من كان في  
القديم نقل  
في القديم نقل  
في القديم نقل

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or a note, written diagonally across the page.











[illegible]

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

oil  
pig.  
—  
—  
—







١٤

٧



المکرمه  
 علی بن ابراهیم  
 در سال ۱۰۰۰  
 در روز ۱۰  
 در ماه ۱۰

فی ۱۰ ص ۱۰  
 در ۱۰ ص ۱۰  
 در ۱۰ ص ۱۰

۷

۸  
 در ۱۰ ص ۱۰  
 در ۱۰ ص ۱۰  
 در ۱۰ ص ۱۰

در ۱۰ ص ۱۰  
 در ۱۰ ص ۱۰  
 در ۱۰ ص ۱۰

۹  
 در ۱۰ ص ۱۰  
 در ۱۰ ص ۱۰  
 در ۱۰ ص ۱۰

۱۰  
 در ۱۰ ص ۱۰  
 در ۱۰ ص ۱۰



[illegible]

۱  
 ۲  
 ۳  
 ۴  
 ۵  
 ۶  
 ۷  
 ۸  
 ۹  
 ۱۰  
 ۱۱  
 ۱۲  
 ۱۳  
 ۱۴  
 ۱۵  
 ۱۶  
 ۱۷  
 ۱۸  
 ۱۹  
 ۲۰  
 ۲۱  
 ۲۲  
 ۲۳  
 ۲۴  
 ۲۵  
 ۲۶  
 ۲۷  
 ۲۸  
 ۲۹  
 ۳۰  
 ۳۱  
 ۳۲  
 ۳۳  
 ۳۴  
 ۳۵  
 ۳۶  
 ۳۷  
 ۳۸  
 ۳۹  
 ۴۰  
 ۴۱  
 ۴۲  
 ۴۳  
 ۴۴  
 ۴۵  
 ۴۶  
 ۴۷  
 ۴۸  
 ۴۹  
 ۵۰  
 ۵۱  
 ۵۲  
 ۵۳  
 ۵۴  
 ۵۵  
 ۵۶  
 ۵۷  
 ۵۸  
 ۵۹  
 ۶۰  
 ۶۱  
 ۶۲  
 ۶۳  
 ۶۴  
 ۶۵  
 ۶۶  
 ۶۷  
 ۶۸  
 ۶۹  
 ۷۰  
 ۷۱  
 ۷۲  
 ۷۳  
 ۷۴  
 ۷۵  
 ۷۶  
 ۷۷  
 ۷۸  
 ۷۹  
 ۸۰  
 ۸۱  
 ۸۲  
 ۸۳  
 ۸۴  
 ۸۵  
 ۸۶  
 ۸۷  
 ۸۸  
 ۸۹  
 ۹۰  
 ۹۱  
 ۹۲  
 ۹۳  
 ۹۴  
 ۹۵  
 ۹۶  
 ۹۷  
 ۹۸  
 ۹۹  
 ۱۰۰







*[Handwritten signature]*

Handwritten text in Arabic script, likely a list or index, with a diagonal line crossing through it. The text is written in a cursive style and includes various words and phrases, some of which are partially obscured by the line.

زرد و سیر که به انی حلیب و دل راسته شده کرد است که به بقیه از  
 خرم خند که از زنج صفیانی دلدرد عسر و دود و چغندر زعفرانی  
 خرفه و حکو هر ات ارد و خرفه از دود لعل سرفه کنی و دمنگان از که خندان  
 جامه و فرس و نو ت قمر بنفشه و دود لعل عسر و عرس و بوج که سمنه لاس و تن  
 راست تر خف از ان خرفه از با قوی که خند و دود هم تو که از دود قوی

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or a note, written diagonally across the page.

۵۰  
کتابخانه  
المطبعة  
العثمانية  
۵۰



سليم دواعي الصدر لا يسطر اذى ولا مانع خيرا ولا فلاحا  
احب القتي نفي الفواحش كعدو كائن بهيكل فاحصه ورا  
لعشق هو مني توحيلا وداغ كد درينا به حرف امو الا اني  
منه اني تراد اذ اوم خلدص ودر سرتوا كه بهي كني تا به سرزبان مني  
ماتلق منهنم هار سرت اهرها ولم توف منهنم غنا بلوغه  
وانت كوسته طوطي صبحك كله وقرت منهنم من كنهك  
اناء كراة العملة

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or a note, located at the bottom of the page.

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

و قد جمعت الحركات  
من شمسها

Handwritten notes in Urdu script, including the word "مستحق" (Mastahiq) and a signature.

Handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

۱۰۰

~~مجلس اول~~

فَاعْلَمْ يَا قُدْرَتُ وَعِزَّتِي  
لِحُصْنِي وَأَنَّ الذَّرَّ خَلَقْتُ مَوْرِدُ

~~الوقت ۱۲ بجے~~

زلف  
سایه رفت  
فان الفوق

في الحادي عشر من شهر ربيع الثاني سنة ١٢٨٢

اختره الله تعالى

Handwritten signature: *W. H. H. H.*

۵۰  
۵۱  
۵۲  
۵۳  
۵۴  
۵۵  
۵۶  
۵۷  
۵۸  
۵۹  
۶۰  
۶۱  
۶۲  
۶۳  
۶۴  
۶۵  
۶۶  
۶۷  
۶۸  
۶۹  
۷۰  
۷۱  
۷۲  
۷۳  
۷۴  
۷۵  
۷۶  
۷۷  
۷۸  
۷۹  
۸۰  
۸۱  
۸۲  
۸۳  
۸۴  
۸۵  
۸۶  
۸۷  
۸۸  
۸۹  
۹۰  
۹۱  
۹۲  
۹۳  
۹۴  
۹۵  
۹۶  
۹۷  
۹۸  
۹۹  
۱۰۰

لأنهم إذا ارسلوكم جن



اسر خرد و دلور  
 به سرو پامید ویم تا یکبار سترهیم  
 بارگاه همته گردن نادر کند  
 نظایر به استیله امروز نوازندش  
 حضی که بر خیم تا امروز نوازندش  
 در چشم خیزان ام اد خوار شود  
 مولوی فی الصبر و التعلیم  
 لیک هنگام درشتی آمد  
 چون در افتادن بچه تیز می شود  
 جاده از کس محوله که تابع صفت  
 یا قوت با به از کس را دغله خوا  
 کمر نه است ز به کمان تیر را در  
 نه انگور خسته دل العبد او منه  
 ایکه در افتادن خسته دل العبد او منه  
 جبره که از من و بجز سرانجام  
 حافظ  
 زنده صبر و همت  
 جز قلب تیره بهیج کبر میکنند  
 با طرد در خیال که کبر میکنند  
 گویند رمز حق نگویید و نشود  
 مشکل کها تیر است که تقریر میکنند  
 قشور وقت به معان میدهد باز  
 این سالکان نگر که به با به میکنند

تا چراغ ماسیه بختان کجا روشن شود  
 حافظ کبر اکاه نصیب خوان  
 ز ستر غیب کبر اکاه نصیب خوان  
 کدام محرم دل ره در محرم  
 سعدی  
 می از جام و عدت کس نوش کرد  
 که دنیا و عقبی فراموش کرد  
 سنه  
 بنم روز لذر رشت ادم حد دل مکرر  
 مقصد از جگر غنچه رله بر یکبار  
 شمع  
 چو سیر و زنده در دتیره روان  
 چه غم دارد از گوید که روان  
 حافظ  
 اول کلمه سیم که در کلام هر شی  
 فراموش ز غنچه بر اندک بر تو  
 عرفی  
 بر افکند برده تا معلوم گردد  
 که باران دیگر را میسر کنند  
 خاقانی  
 غنچه خوش فاذن او اهر  
 غنچه صبر و صبر است  
 ظلمت صبر و صبر است  
 ظلمت صبر و صبر است

حافظ یارب این نود و نین را بر خرفوشان کاین همه از غنچه  
 معنی بنمید و هر معنی نه کند  
 که جام او پر از غنچه فکر نیست  
 جاسازان جهان در کار جو سحانه  
 اب نه تولد که شویه گو در از روی خوش  
 بلند اقبال در شمع هدیه  
 و گرنه کو کهن مردانگی کرد  
 غنچه از باز در غنچه دارم  
 که زور مردم از از رندانم  
 سعدی  
 حکو من ان مودم که در ایم باله  
 نه ز بنورم که از غنچه نیالند  
 چگونه سگر در غنچه که دارم  
 که زور مردم از از رندانم  
 مولوی فی الصبر و التعلیم  
 چنچ به اجزاد عفتا شد مخف  
 حوثین دار و صبر است  
 سعدی  
 بی نامه که بنده ساله عقل را  
 به پیچ و زده بدو انگار ایام

حافظ  
 خود سنگیر از ادب بندلان  
 همیشه دولت او یار اریانی  
 سعدی  
 آتش بیار و فرخ از ادا کان بوز  
 تا یار سه فراخ و خوار  
 حافظ  
 مرد بیکه در ارغوانی کشته  
 مرد بصومعه کانه سیاه کارانند  
 مولوی  
 حیل و افونگر کارخانه  
 کار من رستان و لذر بردن است  
 ولله الصاد در غنچه روی کمر فلان  
 میر و دبه رور پوش ارفاق  
 فرط رور و اوست روشن ارفاق  
 حافظ  
 بلند از فضل کلام  
 ای همه قول و غزل تعبیه  
 حافظ  
 بلند از فضل کلام  
 ای همه قول و غزل تعبیه







على ما  
 علوه ما  
 لم ينفذ  
 الموضع  
 اخذ ما في الوعاء

ل

الدار الحكيمة  
 دار الحكمة



از این لایحه  
لین کلمات از دفتر

فان قصدت ان تراه غدا

○  
○  
○  
○  
○







منافقه اعظم حسد بانها  
منصفه الامم از افع انصاف  
ز دشتن دوست داشتن خاندان  
از همه جمع کردن ارباب  
از اهل ارض و فن و فن و فن  
از روی انصاف و انصاف  
از هر کس که مشتاق  
از هر کس که مشتاق  
از هر کس که مشتاق

[illegible]

*[The page contains dense handwritten Persian script, likely a manuscript or a collection of letters. The handwriting is cursive and characteristic of the early modern period. There are several large, bold letters at the top, possibly indicating the start of new sections or chapters. The text is written on aged paper with some visible staining and wear.]*



[illegible]

8

$\frac{1}{2} \frac{1}{2}$

1881

9. 45



$\frac{20}{100} = 20\%$   
 20%  
 20%  
 20%  
 20%

$\frac{20}{100} = 20\%$   
 20%  
 20%  
 20%  
 20%

1  
 2  
 3  
 4  
 5  
 6  
 7  
 8  
 9  
 10  
 11  
 12  
 13  
 14  
 15  
 16  
 17  
 18  
 19  
 20  
 21  
 22  
 23  
 24  
 25  
 26  
 27  
 28  
 29  
 30  
 31  
 32  
 33  
 34  
 35  
 36  
 37  
 38  
 39  
 40  
 41  
 42  
 43  
 44  
 45  
 46  
 47  
 48  
 49  
 50

51  
 52  
 53  
 54  
 55  
 56  
 57  
 58  
 59  
 60  
 61  
 62  
 63  
 64  
 65  
 66  
 67  
 68  
 69  
 70  
 71  
 72  
 73  
 74  
 75  
 76  
 77  
 78  
 79  
 80  
 81  
 82  
 83  
 84  
 85  
 86  
 87  
 88  
 89  
 90  
 91  
 92  
 93  
 94  
 95  
 96  
 97  
 98  
 99  
 100







بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

مستوفى  
مستوفى

مستوفى  
مستوفى  
مستوفى  
مستوفى

مستوفى  
مستوفى  
مستوفى  
مستوفى

مستوفى

مستوفى  
مستوفى  
مستوفى  
مستوفى

مستوفى  
مستوفى

مستوفى  
مستوفى  
مستوفى  
مستوفى

مستوفى

مستوفى  
مستوفى  
مستوفى  
مستوفى

مستوفى

مستوفى

مستوفى











١٥  
 ١٤  
 ١٣  
 ١٢  
 ١١  
 ١٠  
 ٩  
 ٨  
 ٧  
 ٦  
 ٥  
 ٤  
 ٣  
 ٢  
 ١

١٥  
 ١٤  
 ١٣  
 ١٢  
 ١١  
 ١٠  
 ٩  
 ٨  
 ٧  
 ٦  
 ٥  
 ٤  
 ٣  
 ٢  
 ١

١٥  
 ١٤  
 ١٣  
 ١٢  
 ١١  
 ١٠  
 ٩  
 ٨  
 ٧  
 ٦  
 ٥  
 ٤  
 ٣  
 ٢  
 ١

١٥  
 ١٤  
 ١٣  
 ١٢  
 ١١  
 ١٠  
 ٩  
 ٨  
 ٧  
 ٦  
 ٥  
 ٤  
 ٣  
 ٢  
 ١

١٥  
 ١٤  
 ١٣  
 ١٢  
 ١١  
 ١٠  
 ٩  
 ٨  
 ٧  
 ٦  
 ٥  
 ٤  
 ٣  
 ٢  
 ١



26  
 27  
 28  
 29  
 30

26  
 27  
 28  
 29  
 30

26  
 27  
 28  
 29  
 30

26  
 27  
 28  
 29  
 30

26  
 27  
 28  
 29  
 30

26  
 27  
 28  
 29  
 30



8

Handwritten notes in Urdu script, including the word "میں" (Mein) and "میں" (Mein), and a signature "محمد" (Muhammad).

Handwritten text in Devanagari script, likely a list or account. The text is written on aged, yellowed paper and includes several lines of entries, some of which are underlined. The entries appear to be names or descriptions followed by numerical values or dates. The handwriting is cursive and somewhat difficult to decipher due to the script and the condition of the paper.

۵۰  
کتابخانه  
المؤلف  
۲۲۲



ترانه خوانان کشفیه

توسعه خطی در علم کلام و ادیان  
نظم به بخت و اقبال

۸

۷



Handwritten notes in Arabic script at the top of the right page.

Handwritten notes and calculations in Arabic script, including a vertical list of numbers on the right side.

Handwritten notes and calculations in Arabic script at the bottom of the right page.



بازار کماله  
که در فضل کماله  
بازار کماله

جلد اول  
مفصل  
تجارت و ادب  
و نقل  
التمه  
علم و ادب

بازار کماله  
که در فضل کماله  
بازار کماله

جلد اول  
مفصل  
تجارت و ادب  
و نقل  
التمه  
علم و ادب

بازار کماله  
که در فضل کماله  
بازار کماله

جلد اول  
مفصل  
تجارت و ادب  
و نقل  
التمه  
علم و ادب

مراد از قمار  
است مردم چشم از رخ تو کل جلد  
که در فضل کماله  
بازار کماله

جلد اول  
مفصل  
تجارت و ادب  
و نقل  
التمه  
علم و ادب

جلد اول  
مفصل  
تجارت و ادب  
و نقل  
التمه  
علم و ادب

جلد اول  
مفصل  
تجارت و ادب  
و نقل  
التمه  
علم و ادب

جلد اول  
مفصل  
تجارت و ادب  
و نقل  
التمه  
علم و ادب

جلد اول  
مفصل  
تجارت و ادب  
و نقل  
التمه  
علم و ادب

جلد اول  
مفصل  
تجارت و ادب  
و نقل  
التمه  
علم و ادب

جلد اول  
مفصل  
تجارت و ادب  
و نقل  
التمه  
علم و ادب



البرج  
٥



٧٢

٧



۵۰  
البرکات  
۵۰

[illegible]



卷之六







تلفظ علیک فان تم

8  
اذا استودعک الله  
تفصیل

اذا استودعک الله

تفصیل  
اذا استودعک الله  
تفصیل

اذا استودعک الله  
تفصیل  
اذا استودعک الله  
تفصیل

اذا استودعک الله  
تفصیل  
اذا استودعک الله  
تفصیل

اذا استودعک الله  
تفصیل  
اذا استودعک الله  
تفصیل

اذا استودعک الله  
تفصیل  
اذا استودعک الله  
تفصیل

اذا استودعک الله  
تفصیل  
اذا استودعک الله  
تفصیل

اذا استودعک الله  
تفصیل  
اذا استودعک الله  
تفصیل

اذا استودعک الله  
تفصیل  
اذا استودعک الله  
تفصیل











على كل

كسر لا رنة

الحمد لله رب العالمين  
الحمد لله رب العالمين  
الحمد لله رب العالمين

٤٢

الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين  
الحمد لله رب العالمين  
الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين  
الحمد لله رب العالمين  
الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين  
الحمد لله رب العالمين  
الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين  
الحمد لله رب العالمين  
الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين  
الحمد لله رب العالمين  
الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين  
الحمد لله رب العالمين  
الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين  
الحمد لله رب العالمين  
الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين  
الحمد لله رب العالمين  
الحمد لله رب العالمين







[illegible][illegible]



بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

وغيره في كل يوم  
ارفعه برائته از گناهان

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين  
وغيره في كل يوم  
ارفعه برائته از گناهان

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين  
وغيره في كل يوم  
ارفعه برائته از گناهان



فهرست کتابخانه

فصل اول

اسماء النسخ و النسخه  
الربع المثلث

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم



توسا زبان لبنا  
و هم از زبان بیایه

و بعد وصوح حق یه جگر  
و الحق عقد سرم سیرت

عمر ز کمال حجاب و دره  
و سوز ز کمال حجاب و دره

باز که از کمال حجاب و دره  
باز که از کمال حجاب و دره

باز که از کمال حجاب و دره  
باز که از کمال حجاب و دره

باز که از کمال حجاب و دره  
باز که از کمال حجاب و دره

باز که از کمال حجاب و دره  
باز که از کمال حجاب و دره



3

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or a note, written diagonally across the page.

Handwritten text in Persian script, likely a manuscript or letter, featuring dense cursive writing and several diagonal lines crossing the page.



از آنجا که دولت مهم است  
چون بین اینها تفاوت است  
از آنجا که دولت مهم است  
چون بین اینها تفاوت است

از آنجا که دولت مهم است  
چون بین اینها تفاوت است  
از آنجا که دولت مهم است  
چون بین اینها تفاوت است  
از آنجا که دولت مهم است  
چون بین اینها تفاوت است

کسر روز و صبح و شب که تمام است  
کمان روز و ماه که تمام است  
از آنجا که دولت مهم است  
چون بین اینها تفاوت است

از آنجا که دولت مهم است  
چون بین اینها تفاوت است  
از آنجا که دولت مهم است  
چون بین اینها تفاوت است  
از آنجا که دولت مهم است  
چون بین اینها تفاوت است



8

*[Faint handwritten notes or signatures]*

فصل في بيان







*(Faint handwritten Persian text, likely bleed-through from the reverse side of the page)*

Handwritten text in Persian script, likely a list or inventory, written diagonally across the page. The text is partially obscured by a diagonal line and includes various words and phrases.







[illegible][illegible]

۸  
 ۹  
 ۱۰  
 ۱۱  
 ۱۲  
 ۱۳  
 ۱۴  
 ۱۵  
 ۱۶  
 ۱۷  
 ۱۸  
 ۱۹  
 ۲۰  
 ۲۱  
 ۲۲  
 ۲۳  
 ۲۴  
 ۲۵  
 ۲۶  
 ۲۷  
 ۲۸  
 ۲۹  
 ۳۰  
 ۳۱  
 ۳۲  
 ۳۳  
 ۳۴  
 ۳۵  
 ۳۶  
 ۳۷  
 ۳۸  
 ۳۹  
 ۴۰  
 ۴۱  
 ۴۲  
 ۴۳  
 ۴۴  
 ۴۵  
 ۴۶  
 ۴۷  
 ۴۸  
 ۴۹  
 ۵۰  
 ۵۱  
 ۵۲  
 ۵۳  
 ۵۴  
 ۵۵  
 ۵۶  
 ۵۷  
 ۵۸  
 ۵۹  
 ۶۰  
 ۶۱  
 ۶۲  
 ۶۳  
 ۶۴  
 ۶۵  
 ۶۶  
 ۶۷  
 ۶۸  
 ۶۹  
 ۷۰  
 ۷۱  
 ۷۲  
 ۷۳  
 ۷۴  
 ۷۵  
 ۷۶  
 ۷۷  
 ۷۸  
 ۷۹  
 ۸۰  
 ۸۱  
 ۸۲  
 ۸۳  
 ۸۴  
 ۸۵  
 ۸۶  
 ۸۷  
 ۸۸  
 ۸۹  
 ۹۰  
 ۹۱  
 ۹۲  
 ۹۳  
 ۹۴  
 ۹۵  
 ۹۶  
 ۹۷  
 ۹۸  
 ۹۹  
 ۱۰۰

54 8



سید الشهدا

اگر چه فاسق و فاجر  
اما اخلاص و مصلحت

فما اثاره مصلحت و مصلحت  
فما اثاره مصلحت و مصلحت  
فما اثاره مصلحت و مصلحت

فما اثاره مصلحت و مصلحت  
فما اثاره مصلحت و مصلحت  
فما اثاره مصلحت و مصلحت

فما اثاره مصلحت و مصلحت  
فما اثاره مصلحت و مصلحت  
فما اثاره مصلحت و مصلحت

فما اثاره مصلحت و مصلحت  
فما اثاره مصلحت و مصلحت  
فما اثاره مصلحت و مصلحت

فما اثاره مصلحت و مصلحت  
فما اثاره مصلحت و مصلحت  
فما اثاره مصلحت و مصلحت

فما اثاره مصلحت و مصلحت  
فما اثاره مصلحت و مصلحت  
فما اثاره مصلحت و مصلحت

فما اثاره مصلحت و مصلحت

فما اثاره مصلحت و مصلحت  
فما اثاره مصلحت و مصلحت  
فما اثاره مصلحت و مصلحت

فما اثاره مصلحت و مصلحت  
فما اثاره مصلحت و مصلحت  
فما اثاره مصلحت و مصلحت

فما اثاره مصلحت و مصلحت  
فما اثاره مصلحت و مصلحت  
فما اثاره مصلحت و مصلحت



کاف ز باب هج صد و پنجاه  
ان بکلمه انوار کلام

۸

۷

۸

۱۶

۵  
الاصحاح  
۲۶  
۲۷







منه وافق خدایه که

[illegible]

۸

قصه لغت  
از قزوینی و قدوسی  
اصول تعلیم در مدارس  
و احکامات  
فقهیه و اصولیه  
که به زبان فارسی نوشته شده است  
که به زبان فارسی نوشته شده است  
که به زبان فارسی نوشته شده است

*(Faint handwritten Persian script)*

ای دولت که بخت بخت  
دودست که در شمع جگر  
کدر شمع خوش را  
دانه خوش را

~~منه و در این کتاب~~

[illegible]

انارش غنیمت به دیگران  
 حریفان را عفو از زمان  
 به اراستگان کردن از کار  
 فلسفه جبر یا قوت در کار

*[Faint handwritten Persian script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*



و در حقش از کبریا بر او  
 و در حقش از کبریا بر او

و در حقش از کبریا بر او  
 و در حقش از کبریا بر او  
 و در حقش از کبریا بر او  
 و در حقش از کبریا بر او

و در حقش از کبریا بر او  
 و در حقش از کبریا بر او  
 و در حقش از کبریا بر او  
 و در حقش از کبریا بر او

و در حقش از کبریا بر او  
 و در حقش از کبریا بر او  
 و در حقش از کبریا بر او  
 و در حقش از کبریا بر او

و در حقش از کبریا بر او  
 و در حقش از کبریا بر او  
 و در حقش از کبریا بر او  
 و در حقش از کبریا بر او

و در حقش از کبریا بر او  
 و در حقش از کبریا بر او  
 و در حقش از کبریا بر او  
 و در حقش از کبریا بر او



مستخرج من كتاب  
الدرر النيرة في  
السيرات النيرة

8

7

8

72

الدرر النيرة في السيرات النيرة



فان من راز راز او را بداند

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

ایران رحمت و مهری است  
 در زرد و باختر و بلخ  
 گفتند که معصوم رفیق  
 از ایامی که طغیان است  
 بهر صفتی که در جهان  
 بر وجه دشت مطرب و رقاص  
 است  
 سخن که شد زلف و لب و خنجر  
 بر روی پاک فتح مدینه آورده است

*(Handwritten notes in Arabic script)*

Handwritten mathematical work on aged paper, featuring several lines of calculations and a large, stylized flourish or signature on the right side.

17/2







Handwritten text in Urdu script, likely a signature or title, located at the bottom of the page.

2

8

8/22

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or a note, written diagonally across the page.

[illegible]



المعجم في







از جانب دجله در راه اربابان در راه  
 در راه اربابان در راه اربابان  
 در راه اربابان در راه اربابان  
 در راه اربابان در راه اربابان



کما یستحب  
 فی الجوارح  
 و فی الارواح  
 و فی القلوب  
 و فی الاعمال  
 و فی النعمان  
 و فی النعمان  
 و فی النعمان

۷

۸

۸۹

لفظه من السلام للآئینة قلل من الناس الذین یولوا زینة  
 لیسب علی اسم ان کان بکلی فقد ترک اركانها و معانیه  
 و قضاة بنجاة طر و بهر طر شرط  
 قمار بازو و رب انجمن باشند امروزه همه واقفند موقوفه را  
 جو نهارک الصلوة والصوم رانم الکرو التوم قاطع الرحم والقوم بیت

بیت الکفو بیت الخمر بیت القمور بیت الزمور بیت الفجر بیت الکفر  
 بیت الشرور بیت القردود بیت التزود بیت الزنود بیت الخنود  
 بیت الیهود بیت الفنون بیت السحوق بیت الکونین بیت العکوس بیت الزنا  
 بیت اللواط بیت الغناء بیت الفراط بیت الدنیا بیت الخبائث  
 بیت القیدات بیت الفادات

نموده حجره که موعظه و فرائض تخطیب و تدریس می شد حالیه نواح  
 و نواحی به دون تخطیب تدریس می شوند

تدریس فیها لوا مع مبرقات یکا دینکن با حکم الرجال  
 در جوار مسجد سرکار این جوار الخبیب اگر در ملک خویش زلفا می نمود  
 توقیف فریضه بود چگونه که وقف بر جمع بی فایده است که  
 در بر مملکت بعید و در طایر و مزایا با جاره و عاریه فریضه  
 و شخص بی حقی با چندین فایده عید نصف موقوفه را بعد و ان غایب  
 کردیم قصور سر را در بران و مصحح را بتالان داده و از دفاتر  
 و زرار صفوت که اجداد انصار باشند و کنج فراوان بکلیه بی فایده  
 که از تهر رفتن نموده اند در اطراف ان کتب حشمت و قیامت سرکار آورده  
 عظم مناسبت







Handwritten text in Persian script, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a cursive style and is arranged in several lines across the page. The ink is dark, and the paper appears aged. The text is written in a cursive style, characteristic of Persian calligraphy. The lines of text are somewhat irregular, following the flow of the writing. The overall appearance is that of a historical document or a page from an old book.

[illegible]



زین العابدین علیه السلام

2

8

Handwritten Persian text, likely a continuation of the letter or a separate note, written in a cursive style.

248



2



حشر است بر سر لایق در یک آن تو نیست  
 و در علم ظهورش که هم بود در حق  
 هیچ نماند که در حق نماند در حق  
 را حق نیست که در حق نماند که در حق  
 در علم از سرین بهشت است خدا بی آن  
 که با در حق سرین که در حق است

در علم از سرین بهشت است خدا بی آن  
 که با در حق سرین که در حق است

در علم از سرین بهشت است خدا بی آن  
 که با در حق سرین که در حق است

در علم از سرین بهشت است خدا بی آن  
 که با در حق سرین که در حق است



دست حق که بچهره خورشید از جوار برون سیرج عطر به ابر طر کند بر رخ زلف است

و صفا  
این غنم از آن غنیمت  
که احسود که از آن غنیمت

بر اکر که دل را بچایا میسر کند شیر نور بجلی

که در آن کوه و در آن کوه  
که در آن کوه و در آن کوه

که در آن کوه و در آن کوه  
که در آن کوه و در آن کوه

که در آن کوه و در آن کوه  
که در آن کوه و در آن کوه

که در آن کوه و در آن کوه  
که در آن کوه و در آن کوه

که در آن کوه و در آن کوه  
که در آن کوه و در آن کوه

که در آن کوه و در آن کوه  
که در آن کوه و در آن کوه

که در آن کوه و در آن کوه  
که در آن کوه و در آن کوه

که در آن کوه و در آن کوه  
که در آن کوه و در آن کوه

که در آن کوه و در آن کوه  
که در آن کوه و در آن کوه



و نسفتم لاجل خیر  
 غلبه را بنیاد صفت  
 ان کان حکم الله العزیز  
 عظیم الخیر و الاثم اذن  
 لا یجوز احد بنی خلیفه  
 بر درجه او روح خلیفه  
 الله اکبر نفی علی  
 مقت بلایک بنی

و نسفتم لاجل خیر  
 غلبه را بنیاد صفت  
 ان کان حکم الله العزیز  
 عظیم الخیر و الاثم اذن  
 لا یجوز احد بنی خلیفه  
 بر درجه او روح خلیفه  
 الله اکبر نفی علی  
 مقت بلایک بنی

انما علموا و اوصوا  
 الی الله عز و جل

و نسفتم لاجل خیر  
 غلبه را بنیاد صفت  
 ان کان حکم الله العزیز  
 عظیم الخیر و الاثم اذن  
 لا یجوز احد بنی خلیفه  
 بر درجه او روح خلیفه  
 الله اکبر نفی علی  
 مقت بلایک بنی



۱۰۰  
 از دست بر دانه  
 بطن قاع  
 کل تجع  
 دین  
 و اگر  
 از دست بر دانه  
 بطن قاع  
 کل تجع  
 دین  
 و اگر  
 از دست بر دانه  
 بطن قاع  
 کل تجع  
 دین  
 و اگر

نصحت فالتی لیس فیر  
 طعا مان لیر کان مزا  
 این تر لیس فیر  
 سر جنیم و افیم

از دست بر دانه  
 بطن قاع  
 کل تجع  
 دین  
 و اگر

از دست بر دانه  
 بطن قاع  
 کل تجع  
 دین  
 و اگر

از دست بر دانه  
 بطن قاع  
 کل تجع  
 دین  
 و اگر

از دست بر دانه  
 بطن قاع  
 کل تجع  
 دین  
 و اگر

از دست بر دانه  
 بطن قاع  
 کل تجع  
 دین  
 و اگر

از دست بر دانه  
 بطن قاع  
 کل تجع  
 دین  
 و اگر

از دست بر دانه  
 بطن قاع  
 کل تجع  
 دین  
 و اگر

از دست بر دانه  
 بطن قاع  
 کل تجع  
 دین  
 و اگر

از دست بر دانه  
 بطن قاع  
 کل تجع  
 دین  
 و اگر







محل به

کرمه

صعد الهاد در سطر دوس و سه

انه  
طاسم

له طاق

محرور هم  
و حسن و حسن  
له طاق

اکبر صان  
له طاق  
کرمه

صعد الهاد  
له طاق

انصر لقه

صان  
کرمه  
له طاق

صان  
کرمه  
له طاق

محرور هم  
له طاق

له طاق

صان  
کرمه  
له طاق

محرور

کرمه

اجاس صفر  
له طاق  
کرمه

محرور هم  
له طاق

محرور هم  
له طاق

محرور هم  
له طاق

محرور هم  
له طاق



مفتی محمد رفیع الرحمن

8

2

۱۸۱۵  
 ۱۸۱۶  
 ۱۸۱۷  
 ۱۸۱۸  
 ۱۸۱۹  
 ۱۸۲۰  
 ۱۸۲۱  
 ۱۸۲۲  
 ۱۸۲۳  
 ۱۸۲۴  
 ۱۸۲۵  
 ۱۸۲۶  
 ۱۸۲۷  
 ۱۸۲۸  
 ۱۸۲۹  
 ۱۸۳۰  
 ۱۸۳۱  
 ۱۸۳۲  
 ۱۸۳۳  
 ۱۸۳۴  
 ۱۸۳۵  
 ۱۸۳۶  
 ۱۸۳۷  
 ۱۸۳۸  
 ۱۸۳۹  
 ۱۸۴۰  
 ۱۸۴۱  
 ۱۸۴۲  
 ۱۸۴۳  
 ۱۸۴۴  
 ۱۸۴۵  
 ۱۸۴۶  
 ۱۸۴۷  
 ۱۸۴۸  
 ۱۸۴۹  
 ۱۸۵۰  
 ۱۸۵۱  
 ۱۸۵۲  
 ۱۸۵۳  
 ۱۸۵۴  
 ۱۸۵۵  
 ۱۸۵۶  
 ۱۸۵۷  
 ۱۸۵۸  
 ۱۸۵۹  
 ۱۸۶۰  
 ۱۸۶۱  
 ۱۸۶۲  
 ۱۸۶۳  
 ۱۸۶۴  
 ۱۸۶۵  
 ۱۸۶۶  
 ۱۸۶۷  
 ۱۸۶۸  
 ۱۸۶۹  
 ۱۸۷۰  
 ۱۸۷۱  
 ۱۸۷۲  
 ۱۸۷۳  
 ۱۸۷۴  
 ۱۸۷۵  
 ۱۸۷۶  
 ۱۸۷۷  
 ۱۸۷۸  
 ۱۸۷۹  
 ۱۸۸۰  
 ۱۸۸۱  
 ۱۸۸۲  
 ۱۸۸۳  
 ۱۸۸۴  
 ۱۸۸۵  
 ۱۸۸۶  
 ۱۸۸۷  
 ۱۸۸۸  
 ۱۸۸۹  
 ۱۸۹۰  
 ۱۸۹۱  
 ۱۸۹۲  
 ۱۸۹۳  
 ۱۸۹۴  
 ۱۸۹۵  
 ۱۸۹۶  
 ۱۸۹۷  
 ۱۸۹۸  
 ۱۸۹۹  
 ۱۹۰۰  
 ۱۹۰۱  
 ۱۹۰۲  
 ۱۹۰۳  
 ۱۹۰۴  
 ۱۹۰۵  
 ۱۹۰۶  
 ۱۹۰۷  
 ۱۹۰۸  
 ۱۹۰۹  
 ۱۹۱۰  
 ۱۹۱۱  
 ۱۹۱۲  
 ۱۹۱۳  
 ۱۹۱۴  
 ۱۹۱۵  
 ۱۹۱۶  
 ۱۹۱۷  
 ۱۹۱۸  
 ۱۹۱۹  
 ۱۹۲۰  
 ۱۹۲۱  
 ۱۹۲۲  
 ۱۹۲۳  
 ۱۹۲۴  
 ۱۹۲۵  
 ۱۹۲۶  
 ۱۹۲۷  
 ۱۹۲۸  
 ۱۹۲۹  
 ۱۹۳۰  
 ۱۹۳۱  
 ۱۹۳۲  
 ۱۹۳۳  
 ۱۹۳۴  
 ۱۹۳۵  
 ۱۹۳۶  
 ۱۹۳۷  
 ۱۹۳۸  
 ۱۹۳۹  
 ۱۹۴۰  
 ۱۹۴۱  
 ۱۹۴۲  
 ۱۹۴۳  
 ۱۹۴۴  
 ۱۹۴۵  
 ۱۹۴۶  
 ۱۹۴۷  
 ۱۹۴۸  
 ۱۹۴۹  
 ۱۹۵۰  
 ۱۹۵۱  
 ۱۹۵۲  
 ۱۹۵۳  
 ۱۹۵۴  
 ۱۹۵۵  
 ۱۹۵۶  
 ۱۹۵۷  
 ۱۹۵۸  
 ۱۹۵۹  
 ۱۹۶۰  
 ۱۹۶۱  
 ۱۹۶۲  
 ۱۹۶۳  
 ۱۹۶۴  
 ۱۹۶۵  
 ۱۹۶۶  
 ۱۹۶۷  
 ۱۹۶۸  
 ۱۹۶۹  
 ۱۹۷۰  
 ۱۹۷۱  
 ۱۹۷۲  
 ۱۹۷۳  
 ۱۹۷۴  
 ۱۹۷۵  
 ۱۹۷۶  
 ۱۹۷۷  
 ۱۹۷۸  
 ۱۹۷۹  
 ۱۹۸۰  
 ۱۹۸۱  
 ۱۹۸۲  
 ۱۹۸۳  
 ۱۹۸۴  
 ۱۹۸۵  
 ۱۹۸۶  
 ۱۹۸۷  
 ۱۹۸۸  
 ۱۹۸۹  
 ۱۹۹۰  
 ۱۹۹۱  
 ۱۹۹۲  
 ۱۹۹۳  
 ۱۹۹۴  
 ۱۹۹۵  
 ۱۹۹۶  
 ۱۹۹۷  
 ۱۹۹۸  
 ۱۹۹۹  
 ۲۰۰۰  
 ۲۰۰۱  
 ۲۰۰۲  
 ۲۰۰۳  
 ۲۰۰۴  
 ۲۰۰۵  
 ۲۰۰۶  
 ۲۰۰۷  
 ۲۰۰۸  
 ۲۰۰۹  
 ۲۰۱۰  
 ۲۰۱۱  
 ۲۰۱۲  
 ۲۰۱۳  
 ۲۰۱۴  
 ۲۰۱۵  
 ۲۰۱۶  
 ۲۰۱۷  
 ۲۰۱۸  
 ۲۰۱۹  
 ۲۰۲۰  
 ۲۰۲۱  
 ۲۰۲۲  
 ۲۰۲۳  
 ۲۰۲۴  
 ۲۰۲۵  
 ۲۰۲۶  
 ۲۰۲۷  
 ۲۰۲۸  
 ۲۰۲۹  
 ۲۰۳۰  
 ۲۰۳۱  
 ۲۰۳۲  
 ۲۰۳۳  
 ۲۰۳۴  
 ۲۰۳۵  
 ۲۰۳۶  
 ۲۰۳۷  
 ۲۰۳۸  
 ۲۰۳۹  
 ۲۰۴۰  
 ۲۰۴۱  
 ۲۰۴۲  
 ۲۰۴۳  
 ۲۰۴۴  
 ۲۰۴۵  
 ۲۰۴۶  
 ۲۰۴۷  
 ۲۰۴۸  
 ۲۰۴۹  
 ۲۰۵۰  
 ۲۰۵۱  
 ۲۰۵۲  
 ۲۰۵۳  
 ۲۰۵۴  
 ۲۰۵۵  
 ۲۰۵۶  
 ۲۰۵۷  
 ۲۰۵۸  
 ۲۰۵۹  
 ۲۰۶۰  
 ۲۰۶۱  
 ۲۰۶۲  
 ۲۰۶۳  
 ۲۰۶۴  
 ۲۰۶۵  
 ۲۰۶۶  
 ۲۰۶۷  
 ۲۰۶۸  
 ۲۰۶۹  
 ۲۰۷۰  
 ۲۰۷۱  
 ۲۰۷۲  
 ۲۰۷۳  
 ۲۰۷۴  
 ۲۰۷۵  
 ۲۰۷۶  
 ۲۰۷۷  
 ۲۰۷۸  
 ۲۰۷۹  
 ۲۰۸۰  
 ۲۰۸۱  
 ۲۰۸۲  
 ۲۰۸۳  
 ۲۰۸۴  
 ۲۰۸۵  
 ۲۰۸۶  
 ۲۰۸۷  
 ۲۰۸۸  
 ۲۰۸۹  
 ۲۰۹۰  
 ۲۰۹۱  
 ۲۰۹۲  
 ۲۰۹۳  
 ۲۰۹۴  
 ۲۰۹۵  
 ۲۰۹۶  
 ۲۰۹۷  
 ۲۰۹۸  
 ۲۰۹۹  
 ۲۱۰۰  
 ۲۱۰۱  
 ۲۱۰۲  
 ۲۱۰۳  
 ۲۱۰۴  
 ۲۱۰۵  
 ۲۱۰۶  
 ۲۱۰۷  
 ۲۱۰۸  
 ۲۱۰۹  
 ۲۱۱۰  
 ۲۱۱۱  
 ۲۱۱۲  
 ۲۱۱۳  
 ۲۱۱۴  
 ۲۱۱۵  
 ۲۱۱۶  
 ۲۱۱۷  
 ۲۱۱۸  
 ۲۱۱۹  
 ۲۱۲۰  
 ۲۱۲۱  
 ۲۱۲۲  
 ۲۱۲۳  
 ۲۱۲۴  
 ۲۱۲۵  
 ۲۱۲۶  
 ۲۱۲۷  
 ۲۱۲۸  
 ۲۱۲۹

۱۰  
 ۱۱  
 ۱۲  
 ۱۳  
 ۱۴  
 ۱۵  
 ۱۶  
 ۱۷  
 ۱۸  
 ۱۹  
 ۲۰  
 ۲۱  
 ۲۲  
 ۲۳  
 ۲۴  
 ۲۵  
 ۲۶  
 ۲۷  
 ۲۸  
 ۲۹  
 ۳۰  
 ۳۱  
 ۳۲  
 ۳۳  
 ۳۴  
 ۳۵  
 ۳۶  
 ۳۷  
 ۳۸  
 ۳۹  
 ۴۰  
 ۴۱  
 ۴۲  
 ۴۳  
 ۴۴  
 ۴۵  
 ۴۶  
 ۴۷  
 ۴۸  
 ۴۹  
 ۵۰  
 ۵۱  
 ۵۲  
 ۵۳  
 ۵۴  
 ۵۵  
 ۵۶  
 ۵۷  
 ۵۸  
 ۵۹  
 ۶۰  
 ۶۱  
 ۶۲  
 ۶۳  
 ۶۴  
 ۶۵  
 ۶۶  
 ۶۷  
 ۶۸  
 ۶۹  
 ۷۰  
 ۷۱  
 ۷۲  
 ۷۳  
 ۷۴  
 ۷۵  
 ۷۶  
 ۷۷  
 ۷۸  
 ۷۹  
 ۸۰  
 ۸۱  
 ۸۲  
 ۸۳  
 ۸۴  
 ۸۵  
 ۸۶  
 ۸۷  
 ۸۸  
 ۸۹  
 ۹۰  
 ۹۱  
 ۹۲  
 ۹۳  
 ۹۴  
 ۹۵  
 ۹۶  
 ۹۷  
 ۹۸  
 ۹۹  
 ۱۰۰

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or a note, written diagonally across the page.







Handwritten notes and calculations, including a large 'V' and various scribbles.

Handwritten manuscript page featuring Arabic script and mathematical calculations. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is cursive and includes several lines of text, some of which are underlined. There are also numerical calculations, including the number '181' appearing multiple times, and a large, stylized flourish or signature at the bottom right. The overall appearance is that of a historical document, possibly a ledger or a record of calculations.

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
الذي كنا لنهتدي لہ

صفحه ۱۲  
الحمد لله الذي  
جعلنا من ذرية  
محمد بن عبد الله

8

262

وریه و مخصرات  
و معانی  
کلمات

حافظ  
عبد الباقی  
به طاق

امیران  
اولاد و محرمین  
مطالعہ

اسماعیل زوید  
مطالعہ

سم طاعت

[illegible]

42



[illegible]

اولاد احمد

دار ملازم  
مطابق  
ملازم  
مطابق

حلولان  
کلیاتی

۱۰۰

سر اسامه بن جندب  
سم طي  
سم طي  
سم طي

فجر

در هر فصل  
ایک دو سه  
چهار

مطابق  
درمان  
مطابق

ارمنی  
 ارمنی

مطابق  
دودا

۱۲  
 ۱۳  
 ۱۴  
 ۱۵  
 ۱۶  
 ۱۷  
 ۱۸  
 ۱۹  
 ۲۰  
 ۲۱  
 ۲۲  
 ۲۳  
 ۲۴  
 ۲۵  
 ۲۶  
 ۲۷  
 ۲۸  
 ۲۹  
 ۳۰  
 ۳۱  
 ۳۲  
 ۳۳  
 ۳۴  
 ۳۵  
 ۳۶  
 ۳۷  
 ۳۸  
 ۳۹  
 ۴۰  
 ۴۱  
 ۴۲  
 ۴۳  
 ۴۴  
 ۴۵  
 ۴۶  
 ۴۷  
 ۴۸  
 ۴۹  
 ۵۰  
 ۵۱  
 ۵۲  
 ۵۳  
 ۵۴  
 ۵۵  
 ۵۶  
 ۵۷  
 ۵۸  
 ۵۹  
 ۶۰  
 ۶۱  
 ۶۲  
 ۶۳  
 ۶۴  
 ۶۵  
 ۶۶  
 ۶۷  
 ۶۸  
 ۶۹  
 ۷۰  
 ۷۱  
 ۷۲  
 ۷۳  
 ۷۴  
 ۷۵  
 ۷۶  
 ۷۷  
 ۷۸  
 ۷۹  
 ۸۰  
 ۸۱  
 ۸۲  
 ۸۳  
 ۸۴  
 ۸۵  
 ۸۶  
 ۸۷  
 ۸۸  
 ۸۹  
 ۹۰  
 ۹۱  
 ۹۲  
 ۹۳  
 ۹۴  
 ۹۵  
 ۹۶  
 ۹۷  
 ۹۸  
 ۹۹  
 ۱۰۰

۱۳۲۹  
بر مصلحت  
بنده علی بن  
محمد و حسن و احمد  
کاظم و محمد  
جبار و محمد  
نعمان  
~~محمد~~  
۵۴۲

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or a note, located at the bottom of the page.

ادلار  
عمره  
صبر  
کلمه

عمره  
صبر  
کلمه  
کلمه

ح ط ا و السه سم ط ا

ادله و احادیث

کتاب

فر دسر  
م طان  
الاول  
م طان  
م طان  
م طان

درباره

مجلس

مجلس اول

۱۰۲

210







Handwritten Persian text, likely a list or inventory, written in a cursive script. The text is arranged in several lines, with some words crossed out by a diagonal line. The visible text includes:

۱- ...  
۲- ...  
۳- ...  
۴- ...  
۵- ...  
۶- ...  
۷- ...  
۸- ...  
۹- ...  
۱۰- ...  
۱۱- ...  
۱۲- ...  
۱۳- ...  
۱۴- ...  
۱۵- ...  
۱۶- ...  
۱۷- ...  
۱۸- ...  
۱۹- ...  
۲۰- ...  
۲۱- ...  
۲۲- ...  
۲۳- ...  
۲۴- ...  
۲۵- ...  
۲۶- ...  
۲۷- ...  
۲۸- ...  
۲۹- ...  
۳۰- ...  
۳۱- ...  
۳۲- ...  
۳۳- ...  
۳۴- ...  
۳۵- ...  
۳۶- ...  
۳۷- ...  
۳۸- ...  
۳۹- ...  
۴۰- ...  
۴۱- ...  
۴۲- ...  
۴۳- ...  
۴۴- ...  
۴۵- ...  
۴۶- ...  
۴۷- ...  
۴۸- ...  
۴۹- ...  
۵۰- ...  
۵۱- ...  
۵۲- ...  
۵۳- ...  
۵۴- ...  
۵۵- ...  
۵۶- ...  
۵۷- ...  
۵۸- ...  
۵۹- ...  
۶۰- ...  
۶۱- ...  
۶۲- ...  
۶۳- ...  
۶۴- ...  
۶۵- ...  
۶۶- ...  
۶۷- ...  
۶۸- ...  
۶۹- ...  
۷۰- ...  
۷۱- ...  
۷۲- ...  
۷۳- ...  
۷۴- ...  
۷۵- ...  
۷۶- ...  
۷۷- ...  
۷۸- ...  
۷۹- ...  
۸۰- ...  
۸۱- ...  
۸۲- ...  
۸۳- ...  
۸۴- ...  
۸۵- ...  
۸۶- ...  
۸۷- ...  
۸۸- ...  
۸۹- ...  
۹۰- ...  
۹۱- ...  
۹۲- ...  
۹۳- ...  
۹۴- ...  
۹۵- ...  
۹۶- ...  
۹۷- ...  
۹۸- ...  
۹۹- ...  
۱۰۰- ...



Handwritten text in Persian script, written diagonally across the page. The text is dense and appears to be a collection of lines or verses, possibly from a manuscript. The ink is dark, and the script is cursive. The text is written on a light-colored, aged paper.

Handwritten text in Persian script, written diagonally across the page. The text is dense and appears to be a collection of lines or verses, possibly from a manuscript. The ink is dark, and the script is cursive. The text is written on a light-colored, aged paper.







از بنده امیر علی

حضرت آقا محمد تقی

کرامت علی

2

8

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱







مجلس علمیه  
در آستان قدس  
قدس سره

۱۴۶

۵

۷

۱۴۷



1880  
 1881  
 1882  
 1883  
 1884  
 1885  
 1886  
 1887  
 1888  
 1889  
 1890  
 1891  
 1892  
 1893  
 1894  
 1895  
 1896  
 1897  
 1898  
 1899  
 1900

1880  
 1881  
 1882  
 1883  
 1884  
 1885  
 1886  
 1887  
 1888  
 1889  
 1890  
 1891  
 1892  
 1893  
 1894  
 1895  
 1896  
 1897  
 1898  
 1899  
 1900

1880  
 1881  
 1882  
 1883  
 1884  
 1885  
 1886  
 1887  
 1888  
 1889  
 1890  
 1891  
 1892  
 1893  
 1894  
 1895  
 1896  
 1897  
 1898  
 1899  
 1900

1880  
 1881  
 1882  
 1883  
 1884  
 1885  
 1886  
 1887  
 1888  
 1889  
 1890  
 1891  
 1892  
 1893  
 1894  
 1895  
 1896  
 1897  
 1898  
 1899  
 1900

1880  
 1881  
 1882  
 1883  
 1884  
 1885  
 1886  
 1887  
 1888  
 1889  
 1890  
 1891  
 1892  
 1893  
 1894  
 1895  
 1896  
 1897  
 1898  
 1899  
 1900

1880  
 1881  
 1882  
 1883  
 1884  
 1885  
 1886  
 1887  
 1888  
 1889  
 1890  
 1891  
 1892  
 1893  
 1894  
 1895  
 1896  
 1897  
 1898  
 1899  
 1900

1880  
 1881  
 1882  
 1883  
 1884  
 1885  
 1886  
 1887  
 1888  
 1889  
 1890  
 1891  
 1892  
 1893  
 1894  
 1895  
 1896  
 1897  
 1898  
 1899  
 1900

1880  
 1881  
 1882  
 1883  
 1884  
 1885  
 1886  
 1887  
 1888  
 1889  
 1890  
 1891  
 1892  
 1893  
 1894  
 1895  
 1896  
 1897  
 1898  
 1899  
 1900



$$\begin{array}{r} 180 \\ 158 \\ \hline 22 \end{array}$$

✓

$$\begin{array}{r} 25 \\ 20 \\ \hline 5 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 10 \\ 10 \\ \hline 0 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 10 \\ 10 \\ \hline 0 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 10 \\ 10 \\ \hline 0 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 10 \\ 10 \\ \hline 0 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 10 \\ 10 \\ \hline 0 \end{array}$$

۱۱۲  
 ۱۵۸ - ۱۸۰



Handwritten notes in Urdu script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

۱۰۰

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيد المرسلين وعلى  
جميع انبياءه وآله وصحبه وسلم على اهل بيته  
عليهم افضل صلواته صلى الله عليه وآله وسلم  
اللهم ربنا ووالينا ورازقنا ورازقنا  
اللهم فصله وكرمه ورفقه وحننه  
اللهم ربنا ورازقنا ورازقنا  
عزرك ووسع علمك ورازقنا ورازقنا  
اللهم اغفر لي ولجميع المسلمين وجميع



٨  
 ٩  
 ابن الجوزية  
 اقلب طرف في السماء ترددا  
 لعل ارا النجم الزار  
 واستقر اركان من كروية  
 لعل غيرة لم تعرف ظفر  
 واتقرب الارواح عند مهبها  
 لعل نعيم ارايح عشت  
 واسعى دال في الطريق مار  
 عسقة اسم الحبيب سذر  
 والحق من القاه من غيرة  
 عسقة مع نور جلد قفر



211

9

لغات و معانی  
که نیز صاحب

Handwritten manuscript page from the "Mushaf al-Furqan" (Quran). The text is written in Arabic script, likely in Maghrebi or Andalusī style, on aged parchment. The visible portion shows several lines of text, including the beginning of Surah al-Furqan (The Distinction), which starts with "In the name of Allah, the Most Gracious, the Most Merciful." The handwriting is elegant and well-preserved.

وَقَدْ وَقَعَ فِيهِ خَطَايَا كَثِيرَةٌ  
وَعَلَيْهِمْ سَلَامٌ لَا كُفْرَ

١٥٨

و لا کرام  
در اول مسمی از خدای  
شکلی نداشت و ظاهر نادان  
که در شرف و شرف ما قهر  
از یک خبر و خبر ما قهر و  
اللهم زد منته صمد دا

سلم علی ابراہیم  
 سلم علی موسیٰ و ہرون  
 سلم علی الیاس  
 سلم علیک طیبۃ فانی و حقیر کاف  
 سلم ہر صبی مطلع الفجر  
 سلم حق لا زبیر صمیم  
 سلم علی نوح بن العالیق  
 سلم علی ہدیہ درانی  
 سلم علی وادرا از انیسین  
 سلم علی ہفت کسم ارد







[illegible]

فيا بطلان

Handwritten signature in Arabic script, likely belonging to a member of the family mentioned in the text.

[illegible]

كل زمانه ٩  
لغير القبة لآثرنا ٨  
مع حال ومخ فله زور  
فقلت من طقت فاني  
وقلت اجبكم بالقول زور  
يا بوبه القبة الخضر ائتني  
روح بروحك اذ لم تبع اليوم  
ويا ميرة اسواق برنتها  
حاشك ما بك تسوية ولا نوم  
زهرت في زخرف الدنيا فكل  
الزهر اخراب فمن زهره ثم  
وقد هو ميت من بين الطيور فمخ

يَوْمَ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ يَوْمُ  
 قَوْمِهِ  
 وَلَا خَيْرَ فِي دُنْيَا تَمْلِكُ ذَلَّةً  
 وَلَا فِي هَيَاةٍ أَدْلَعَتْ لِقَامَ  
 وَرَبِّ جَانِبِ الطَّاعِ عِزًّا دَائِمًا  
 ذَلَّةً تَقْلِقُ بِهِ لِحَامَ  
 وَأَادَارَ لَبِيقِ  
 وَالسَّيِّئِ وَخَفِظَ لِحَامَ  
 وَبَدْرُ غُلَامٍ  
 حَرِّ تَهْتَزُّ لَوْنُ  
 فِي الْهَوَا وَأَعْلَى لَقَمَةٍ وَأَدَا

لا اله الا الله في هذا الموضع  
البعين متفكر الكلب نغز تنز  
لست المعلوم ان المعلوم انز لست اما بغية الناقى

والله اعلم بالصواب



[illegible][illegible]



ادوات جیب و دفتر و غیره  
از کتابخانه

8

7

19



Handwritten text in Arabic script, possibly a list or index, located in the bottom left corner of the left page. The text is written in a cursive style and is partially obscured by a diagonal line.

Handwritten number '15' with a diagonal line through it, located in the bottom left corner of the left page.

Handwritten number '7', located in the middle right section of the right page.



مجلس

2

8



[illegible]

۱۵۴۷  
 ۱۵۴۸  
 ۱۵۴۹  
 ۱۵۵۰  
 ۱۵۵۱  
 ۱۵۵۲  
 ۱۵۵۳  
 ۱۵۵۴  
 ۱۵۵۵  
 ۱۵۵۶  
 ۱۵۵۷  
 ۱۵۵۸  
 ۱۵۵۹  
 ۱۵۶۰  
 ۱۵۶۱  
 ۱۵۶۲  
 ۱۵۶۳  
 ۱۵۶۴  
 ۱۵۶۵  
 ۱۵۶۶  
 ۱۵۶۷  
 ۱۵۶۸  
 ۱۵۶۹  
 ۱۵۷۰  
 ۱۵۷۱  
 ۱۵۷۲  
 ۱۵۷۳  
 ۱۵۷۴  
 ۱۵۷۵  
 ۱۵۷۶  
 ۱۵۷۷  
 ۱۵۷۸  
 ۱۵۷۹  
 ۱۵۸۰  
 ۱۵۸۱  
 ۱۵۸۲  
 ۱۵۸۳  
 ۱۵۸۴  
 ۱۵۸۵  
 ۱۵۸۶  
 ۱۵۸۷  
 ۱۵۸۸  
 ۱۵۸۹  
 ۱۵۹۰  
 ۱۵۹۱  
 ۱۵۹۲  
 ۱۵۹۳  
 ۱۵۹۴  
 ۱۵۹۵  
 ۱۵۹۶  
 ۱۵۹۷  
 ۱۵۹۸  
 ۱۵۹۹  
 ۱۶۰۰  
 ۱۶۰۱  
 ۱۶۰۲  
 ۱۶۰۳  
 ۱۶۰۴  
 ۱۶۰۵  
 ۱۶۰۶  
 ۱۶۰۷  
 ۱۶۰۸  
 ۱۶۰۹  
 ۱۶۱۰  
 ۱۶۱۱  
 ۱۶۱۲  
 ۱۶۱۳  
 ۱۶۱۴  
 ۱۶۱۵  
 ۱۶۱۶  
 ۱۶۱۷  
 ۱۶۱۸  
 ۱۶۱۹  
 ۱۶۲۰  
 ۱۶۲۱  
 ۱۶۲۲  
 ۱۶۲۳  
 ۱۶۲۴  
 ۱۶۲۵  
 ۱۶۲۶  
 ۱۶۲۷  
 ۱۶۲۸  
 ۱۶۲۹  
 ۱۶۳۰  
 ۱۶۳۱  
 ۱۶۳۲  
 ۱۶۳۳  
 ۱۶۳۴  
 ۱۶۳۵  
 ۱۶۳۶  
 ۱۶۳۷  
 ۱۶۳۸  
 ۱۶۳۹  
 ۱۶۴۰  
 ۱۶۴۱  
 ۱۶۴۲  
 ۱۶۴۳  
 ۱۶۴۴  
 ۱۶۴۵  
 ۱۶۴۶  
 ۱۶۴۷  
 ۱۶۴۸  
 ۱۶۴۹  
 ۱۶۵۰  
 ۱۶۵۱  
 ۱۶۵۲  
 ۱۶۵۳  
 ۱۶۵۴  
 ۱۶۵۵  
 ۱۶۵۶  
 ۱۶۵۷  
 ۱۶۵۸  
 ۱۶۵۹  
 ۱۶۶۰  
 ۱۶۶۱  
 ۱۶۶۲  
 ۱۶۶۳  
 ۱۶۶۴  
 ۱۶۶۵  
 ۱۶۶۶  
 ۱۶۶۷  
 ۱۶۶۸  
 ۱۶۶۹  
 ۱۶۷۰  
 ۱۶۷۱  
 ۱۶۷۲  
 ۱۶۷۳  
 ۱۶۷۴  
 ۱۶۷۵  
 ۱۶۷۶  
 ۱۶۷۷  
 ۱۶۷۸  
 ۱۶۷۹  
 ۱۶۸۰  
 ۱۶۸۱  
 ۱۶۸۲  
 ۱۶۸۳  
 ۱۶۸۴  
 ۱۶۸۵  
 ۱۶۸۶  
 ۱۶۸۷  
 ۱۶۸۸  
 ۱۶۸۹  
 ۱۶۹۰  
 ۱۶۹۱  
 ۱۶۹۲  
 ۱۶۹۳  
 ۱۶۹۴  
 ۱۶۹۵  
 ۱۶۹۶  
 ۱۶۹۷  
 ۱۶۹۸  
 ۱۶۹۹  
 ۱۷۰۰  
 ۱۷۰۱  
 ۱۷۰۲  
 ۱۷۰۳  
 ۱۷۰۴  
 ۱۷۰۵  
 ۱۷۰۶  
 ۱۷۰۷  
 ۱۷۰۸  
 ۱۷۰۹  
 ۱۷۱۰  
 ۱۷۱۱  
 ۱۷۱۲  
 ۱۷۱۳  
 ۱۷۱۴  
 ۱۷۱۵  
 ۱۷۱۶  
 ۱۷۱۷  
 ۱۷۱۸  
 ۱۷۱۹  
 ۱۷۲۰  
 ۱۷۲۱  
 ۱۷۲۲  
 ۱۷۲۳  
 ۱۷۲۴  
 ۱۷۲۵  
 ۱۷۲۶  
 ۱۷۲۷  
 ۱۷۲۸  
 ۱۷۲۹  
 ۱۷۳۰  
 ۱۷۳۱  
 ۱۷۳۲  
 ۱۷۳۳  
 ۱۷۳۴  
 ۱۷۳۵  
 ۱۷۳۶  
 ۱۷۳۷  
 ۱۷۳۸  
 ۱۷۳۹  
 ۱۷۴۰  
 ۱۷۴۱  
 ۱۷۴۲  
 ۱۷۴۳  
 ۱۷۴۴  
 ۱۷۴۵  
 ۱۷۴۶  
 ۱۷۴۷  
 ۱۷۴۸  
 ۱۷۴۹  
 ۱۷۵۰  
 ۱۷۵۱  
 ۱۷۵۲  
 ۱۷۵۳  
 ۱۷۵۴  
 ۱۷۵۵  
 ۱۷۵۶  
 ۱۷۵۷  
 ۱۷۵۸  
 ۱۷۵۹  
 ۱۷۶۰  
 ۱۷۶۱  
 ۱۷۶۲  
 ۱۷۶۳  
 ۱۷۶۴  
 ۱۷۶۵  
 ۱۷۶۶  
 ۱۷۶۷  
 ۱۷۶۸  
 ۱۷۶۹  
 ۱۷۷۰  
 ۱۷۷۱  
 ۱۷۷۲  
 ۱۷۷۳  
 ۱۷۷۴  
 ۱۷۷۵  
 ۱۷۷۶  
 ۱۷۷۷  
 ۱۷۷۸  
 ۱۷۷۹  
 ۱۷۸۰  
 ۱۷۸۱  
 ۱۷۸۲  
 ۱۷۸۳  
 ۱۷۸۴  
 ۱۷۸۵  
 ۱۷۸۶  
 ۱۷۸۷  
 ۱۷۸۸  
 ۱۷۸۹  
 ۱۷۹۰  
 ۱۷۹۱  
 ۱۷۹۲  
 ۱۷۹۳  
 ۱۷۹۴  
 ۱۷۹۵  
 ۱۷۹۶  
 ۱۷۹۷  
 ۱۷۹۸  
 ۱۷۹۹  
 ۱۸۰۰  
 ۱۸۰۱  
 ۱۸۰۲  
 ۱۸۰۳  
 ۱۸۰۴  
 ۱۸۰۵  
 ۱۸۰۶  
 ۱۸۰۷  
 ۱۸۰۸  
 ۱۸۰۹  
 ۱۸۱۰  
 ۱۸۱۱  
 ۱۸۱۲  
 ۱۸۱۳  
 ۱۸۱۴  
 ۱۸۱۵  
 ۱۸۱۶  
 ۱۸۱۷  
 ۱۸۱۸  
 ۱۸۱۹  
 ۱۸۲۰  
 ۱۸۲۱  
 ۱۸۲۲  
 ۱۸۲۳  
 ۱۸۲۴  
 ۱۸۲۵  
 ۱۸۲۶  
 ۱۸۲۷  
 ۱۸۲۸  
 ۱۸۲۹  
 ۱۸۳۰  
 ۱۸۳۱  
 ۱۸۳۲  
 ۱۸۳۳  
 ۱۸۳۴  
 ۱۸۳۵  
 ۱۸۳۶  
 ۱۸۳۷  
 ۱۸۳۸  
 ۱۸۳۹  
 ۱۸۴۰  
 ۱۸۴۱  
 ۱۸۴۲  
 ۱۸۴۳  
 ۱۸۴۴  
 ۱۸۴۵  
 ۱۸۴۶  
 ۱۸۴۷  
 ۱۸۴۸  
 ۱۸۴۹  
 ۱۸۵۰  
 ۱۸۵۱  
 ۱۸۵۲  
 ۱۸۵۳  
 ۱۸۵۴  
 ۱۸۵۵  
 ۱۸۵۶  
 ۱۸۵۷  
 ۱۸۵۸  
 ۱۸۵۹  
 ۱۸۶۰  
 ۱۸۶۱

اذ كانت لك عاقبة <sup>لله</sup> فاقبل  
 والبس النطف ثيابك وشم شمعاً <sup>لطيب</sup>  
 ثم ابرز تحت السماء فصل ركعتين <sup>لصلوة</sup> تفتح  
 فقرء فاتحة الكتاب وقل براءته احد  
 خمس عشرة مرة ثم ركع فقرء خمس عشرة مرة  
 على كل صلوة <sup>جفت</sup> التسبيح غير ان القراءة  
 خمس عشرة مرة ثم تسجد تقول في سجودك  
 اللهم ان كل معبود من لدن <sup>نصرك</sup> وراك الى قوارير  
 فهو باطل سواك فانك انت لله الحق المبين  
 افضل الى عاقبة كذا وكذا ان عمل من  
 وسمع فيما اردت فاذا قضيت حاجتك



منه العبد المذنب  
الذليل الخاطئ  
الضعيف البائس  
الفاقر المحتاج  
الغنيير المذنب

الحمد لله

ثم ترفع راسك فتقول مثل ذلك وتسجد  
وتقول مثل ذلك ثم تجلس وتقول وتسجد وتقول  
وتجلس وتقول وتنهض الى الثانية وتفعل كفعلك  
في الاولى وتسلم وقد اكلت ثلثه مرة  
وترفع راسك الى السماء وتقول ثلثين مرة  
من العبد الذليل الى المولى الحكيم وذكره  
فان الاجابة تسرع باذن الله تعالى



الحمد لله صلوة لمن اصاب به يوم عاصم

يُصَلِّعُ رُكْعَتَيْنِ يَقْرَأُ فِي كُلِّ رُكْعَةٍ اَلْحَمْدَ مَرَّةً  
وَ اَنَا اَنْزَلْنَاهُ مَلَكٌ عَشْرَةَ مَرَّةً فَاِذَا رَفَعَ يَدَيْهِ

وَقَالَ اَللّٰهُمَّ يَا فَارِجَ اَلْهُمِّ وَيَا كَافِيَ الْفَرَجِ  
وَيَا مُجِيبَ دَعْوَةِ الْمُضْطَرِّينَ وَيَا رَحْمَنَ الدُّنْيَا

وَرَحْمَنَ الْآخِرَةِ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ وَارْحَمْنِي  
رَحْمَةً تَطْفِي بِهَا عَنْ غَضَبِكَ وَتُخَلِّصُنِي

وَتَقْنِيَنِي بِهَا عَنْ رَحْمَةِ مَنْ تَوَكَّلْتُ ثُمَّ يَلِصِقُ

خَدَّهِ اَلْيَمَنَ بِالْأَرْضِ وَيَقُولُ يَا مُدَلِّ كُلِّ  
جَبَّارٍ عِنْدَهُ وَمَعَزِّ كُلِّ زَلِيلٍ وَحَقِّقْ بَيْنَ اَلْجَبَّارِ

مَنْ فِي اَمْرِكَ اَفْقَرًا عَنِّي ثُمَّ يَلِصِقُ خَدَّهُ اَلْاَيْمَنَ  
بِالْأَرْضِ وَيَقُولُ مِثْلَ ذَلِكَ ثُمَّ يَعُودُ وَيَقُولُ

وَيَقُولُ مِثْلَ ذَلِكَ فَإِنَّ اَللّٰهَ يُفْرِجُ غَمَّهُ وَيَقْضِي

صَلَوَةً فِي الْمَهْمَاتِ وَالْكَثَرِ نَعِي عَلَيْهَا اَسْمُ

يُصَلِّعُ اَرْبَعَ رُكْعَاتٍ تَحْتَنُ تَوَاتُرَيْنِ وَارْكَعَانِ

تَقْرَأُ فِي اَلْاُولَى اَلْحَمْدَ مَرَّةً وَحَسْبُ لَكَ وَنَعْمَ اَلْاَوَّلُ

سَبْعَ مَرَّةً وَفِي الثَّانِيَةِ اَلْحَمْدَ مَرَّةً وَبِشْءٍ

لِلْقُوَّةِ اَللّٰهُمَّ اِنْ تَرَبَّنَا اَنَا قَلَّ شُكْرُكَ

وَوَلَدًا سَبْعَ مَرَّاتٍ وَفِي الثَّالِثَةِ

اَلْحَمْدَ مَرَّةً وَقَوْلُهُ لَدَالَةُ اَللّٰهِ سُبْحَانَكَ اَنْفِ كُنْتَ

مِنْ اَلْعَالَمِينَ سَبْعَ مَرَّاتٍ وَفِي الرَّابِعَةِ

اَلْحَمْدَ مَرَّةً وَاقْرَأْ اَمْرًا اَللّٰهُمَّ اِنْ اَللّٰهُ لَيُصَلِّعُ

بِالْعِبَادِ سَبْعَ مَرَّاتٍ ثُمَّ يَلِصِقُ اَلْجَبَّارَ



صلوة المكدوب عن ابي عبد الله

من نزل به كركب فليقتل ويصلى ركعتين ثم يقطع  
ويضع قدمه اليمنى على يده اليمنى فيقول يا معز كل  
ذليل ويا مدلل كل حزين وحكت لقد سئمت  
كذا وكذا وكثير الامم الذر نزل به

صلوة الاستغفار  
اذا سمعت بالتوم في الليل  
فيه ماء طاهر وخطم بخرقه لطيفه فاذا انتهيت  
في اخر الليل فاشرب من الماء ثم توجها بوجهك  
وتوجه الى القبلة واذن واثم وصل ركعتين تقرأ فيهما  
ما تيسر من القرآن فاذا فرغت من القراءة تكلمت  
في الركوع يا حي يا قيوم المستغفرين خمس وعشرين

في مكالم الله فلتد

روى ان علي بن الحسين عليها الصلوة اذا فرغ منها  
يلبس الخف ثياب واسع الوضوء وبعدها  
الحمد فصلى اربع ركعات يقرأ في الاولى  
الحمد واذا ارزالت وفي الثانية الحمد واذا اجاز  
وفي الثالثة الحمد وفي الرابعة الحمد  
وترفع يديه الى السماء ويقول اللهم اني  
باسمك التراب اذا رعدت بها الى ابواب الجن  
للفتح انفتحت واذا رعدت على رضائي  
للفرج انفرجت واذا تكلم باسمك التراب اذا  
رعدت بها على القبور انشعبت صل على محمد وآل محمد  
واقلبن بقضاء حاجته قال علي بن الحسين اذن  
والله لا يردل قدمه حتى تقضى حاجته



انه المكتوب

الحوامر عشر  
مزدوج  
بذر  
الربا

صلوة العصر  
عند صلاة  
از عشر عليك امر فضل عند الزوال  
ركعتين تقرو في الاولى بفاتحة الكتاب  
وقد مر ان الله احد وانا فتحنا الى قوله  
ويشرك الله نصرا عزيزا وفي الثانية  
بفاتحة الكتاب وقد مر ان الله احد  
والم نثر مع كل صدرك وقد قرب

الحا



و غفر لي ذنوبي ما تقدم وما تأخر ووسع علي من حلال رزقك والكفني مؤنة انتان  
سلطان سوء انك على اشاء تدبر وبكل شيء عليم امين رب العالمين و بعضي  
صل على محمد وال محمد وافعل بي ما انت اهل ولا تفعل بي ما انا اهل و انتقم لي ممن يؤذي  
ما اخر دعاء و درصباح سيد بن باقر رحمه الله نكروا است ك بعد از دعاء سمات بكويد  
العلم بحق هذا الدعاء و بحق هذه الاسماء التي لا يعلم تغيرها ولا تافيلها ولا باطنها ولا ط  
على محمد وال محمد وان ترزقني خير الدنيا والاخرة بس حاجات طلب نموده و بكويد  
وافعل بي ما انت اهل ولا تفعل بي ما انا اهل و انتقم لي من فلان بن فلان و اغفر لي ذن  
منها وما تأخر و لوالدي و لجميع المؤمنين والمؤمنات و توسع علي من حلال رزقك والكف  
حدا و سلطان سوء و يوم سوء و ساعة سوء و انتقم لي ممن يكيدني و يغني عني و  
ولا يري و اخواني و جبراني و قراباتي من المؤمنين والمؤمنات طهرا انك على  
ب كل شيء عليم امين رب العالمين بس بكويد اللهم بحق هذا الدعاء تفضل  
ب المؤمنين والمؤمنات بالعتي والثره و على مرضي المؤمنين والمؤمنات بالشفاعة و  
و على احياء المؤمنين والمؤمنات باللطيف والكرم و على اموات المؤمنين والمؤمنات  
ب المغفرة والرحمة و على ت فرى المؤمنين والمؤمنات بالبر الى اوطانهم سالمين عا  
برحمتك يا ارحم الراحمين و صلى الله على محمد خاتم النبيين و عمرته الطاهرين و سلم تسليمك  
و در بعضي كتب است كه حضرت امير بعد از دعاء سمات سمات سمات سمات سمات  
يا غدني عند كربتي و يا غياثي في شدتي و يا وليي في نعمتي و يا منجي في حاجتي و يا مفرج  
يا كاشفي في وصدي صل على محمد وال محمد و اغفر لي خطيئتي و يترلي ارضي و اجمع لي شئ و اخرجني  
و اتمني و اجعل لي من ارضي فرجا و مخرجا و لا تفرق بيني وبين العافية ابد اما اقيمتي و عند  
توفيتي يا ارحم الراحمين و صلى الله على سيدنا محمد و آله الطاهرين المعصومين و نزاره  
بخوان اللهم صل على سيدنا محمد و آل محمد و ادفع عني السلا والمبرم من السماء انك  
وهم بخوان يا من رزقنا هذه السنة و محمد ص و سلم اخذنا من يوم هذا نحن و شدي

و مغارب و جعلت لها مطالع و مجاري و جعلت لها فلكا و من حجب  
في السماء منازل فاحسنت تقديرها و صورتها فاحسنت تصويرها  
باسمك احصاء و دبرتها بحكمتك بير و احسنت تدبيرها و بسخرتها بس  
الليل و سلطان النهار و جعلت وعد السنين و احسنت و جعلت  
توحيها لجميع الناس مراتي و احصاء اللهم بمجدي الذي كلمت  
عبدك و رسوك موسى بن عمران في المقعد من فوق احسن الكبرياء  
فوق غمام النور فوق تابوت الشهادة في عمود المنار و في طور سيناء و في  
جبل حبيب في الواد المقدس في البقعة المباركة من جناب الطور الاخر  
من الشجرة و في ارض مصر قمع ايات تينات و يوم فرقت بين اسرائيل  
البحر و في المنبجيات التي صنعت بها العجايب في بحر خوف و عقد  
ماء البحر في قلب الغمر كالبحيرة و جاوزت بيني اسرائيل البحر و ممت كلنك  
عليهم با صبر و اوارثتهم شارق الارض و مغاربها التي باركت فيها للعالمين و  
فرعون و جنوده و مراكبه في اليم و باسمك العظيم الاعظم الاعظم الاعظم الاعظم  
للكرم و بمجديك الذي تجليت لموسى كلمتك عليه السلام في طور سيناء و لا راز  
خليك ٢ من قبل في مسجد الخيف و لا تحي صفيتك ٢ في بر سبع لمعقور  
ثيكت ٢ في بيت ايل و اوفيت لابراهيم ٢ بيثاكت و لا تحي بكلفك لمعقور  
يشها دكت و للمؤمنين بوعدك و للذاعين باسمك فاجبت و بمجديك  
ظهر لموسى بن عمران على قبة الرمان و باياكت التي وقفت على ارض مصر  
والغلبة بايات عزيزه و بسلطان القوة و بغزة القدره و بشان الكلمة  
و بكل لك التي تفضلت بها على اهل السموات والارض و اهل الدنيا و لا  
و برحمتك التي مننت بها على جميع خلقك و باسمك طهرا انك التي امنت  
العالمين



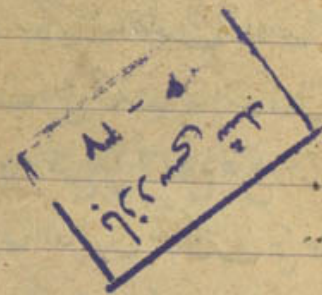
عالمين وبزرک الذي قد خسر من فرعه طور سيناء وبعثت وخلقك وجلاک وکبرک  
مخترک وجبروتک التي لم تستقلها الارض وانخفضت لها السموات والزجرات  
من اکبر ررکک لها البحار وجرت بها الانهار وخضعت لها البحال وكنف  
رض بناکبها واستکلت لها الخلائق كلها وخفقت لها الرياح في جريانها وخضرت  
نهران في اوطانها وبلطاکک الذي عرفک بـ الغلبة وهرالد هور وحمد  
في السموات والارضين وبعثک کلمة الصدق التي سبقت لابن ادم <sup>١</sup> واد  
رحم و استکلت بککک التي غلبت بها کل شیء وبور وجهک الذي تجلبت  
ببل فجعله دکاناً وخرموسى صغفا وبعثک الذي ظهر على طور سيناء فخلت به عبدک  
رسولک موسى بن عمران <sup>٢</sup> وطلعتک في ساعير وظهرک في جبل فاران برتوا  
لقد سين وجنود الملكة الصافين وخرشوع الملكة المستجین وبرکاکک التي بارک  
با على ابراهيم خليلک <sup>٣</sup> في امته محمد <sup>٤</sup> وبارک لاسحق صفیک <sup>٥</sup> في امته عيسى <sup>٦</sup>  
بارکک ليعقوب اسرئيلک <sup>٧</sup> في امته موسى <sup>٨</sup> وبارکک لجيبک محمد <sup>٩</sup> في امته  
ذرية وانه بالرحمة اللهم وكما غلبنا عن ذکک ولم نشهده وانتا به ولم زه صدقا  
وعد لانک اللهم ان تصلى على محمد وال محمد وترحم على محمد وال محمد كما فضلنا صليت  
و بارکک ورحمتک وترحمک على ابراهيم وال ابراهيم انک حميد مجيد فقال لما راي  
انک على کل شیء قدير ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم  
يس هر حاجت که داری ذکر کن وکجو يا الله يا حنان يا منان يا ديان يا بدیع السما  
والارض يا ذا الجلال والاکرام يا حي يا قيوم يا رحمن الرحیم  
اللهم بحق هذا الدعاء وبحق هذه الاسماء التي لا يعلم خیر ما ولا تا عليها ولا يعلم ط  
ولا باطنها غیرک صل على محمد وال محمد وافعل بی ما انت اهل ولا تفعل بی ما انت  
باز حاجت خود را ودفع شر هر کرا بخوابی یا دکن وکجو  
داغفر

بسم الله الرحمن الرحيم  
اللهم انت الاول فليس قبلك شیء وانت الاخر فليس بعدک شیء وانت  
فليس دکت شیء وانت الباطن فليس دونک شیء وانت العزيز  
الله انت يا حنان يا منان يا بدیع السموات والارض يا ذا الجلال  
صل على محمد وال محمد اللهم انی استکلت بحق محمد وانت المحمود وبحق علي  
و بحق فاطمة وانت فاطم السموات والارض وبحق الحسن وانت المحسن وبحق  
وانت قديم الاحسان ان تقبل توبتی وتغفر لی ذنوبی وتقضی حاجتی بحق محمد  
الطيبین الطاهرین بسم الله الرحمن الرحيم دعای سید  
اللهم انی استکلت باسمک العظيم العظيم العظيم الا عظم الاعز الاجل الذي ا  
به على مغلق ابواب السماء للفرج بالرحمة الفتح واذا ادعيت به على مضائق  
الارض للفرج بالرحمة الفرجت اذا ادعيت به على العسر لليسر تيسرت اذا  
دعيت به على الاموات للنشور انتشرت واذا ادعيت به على كشف ابواب  
والسراء انكشفت ويحول وجهک الکریم الکریم الوجه واعز الوجه الا انک  
لا الوجه وخضعت له الرقاب وخشعت له الاصوات ووجلنت له القلوب  
من مخافتک وبقوتک التي ملک بها السماء ان تقع على الارض الا بذکک  
وتکک السموات والارض ان ترولا ولن زلت ان اسکما من احد من عب  
وبشیک التي دان لها العالمون وبعثک التي خلقت بها السمو  
وبعثک التي صنعت بها العوین وخلقک بها الظلمة وجهلتها  
الليل کن وخلقک بها النور وطلعت بها النور وخلقک بها الشمس  
بها الشمس وخلقک بها القمر وخلقک بها القمر وخلقک بها القمر  
بها الکواکب وخلقک بها النجوم وخلقک بها النجوم وخلقک بها النجوم

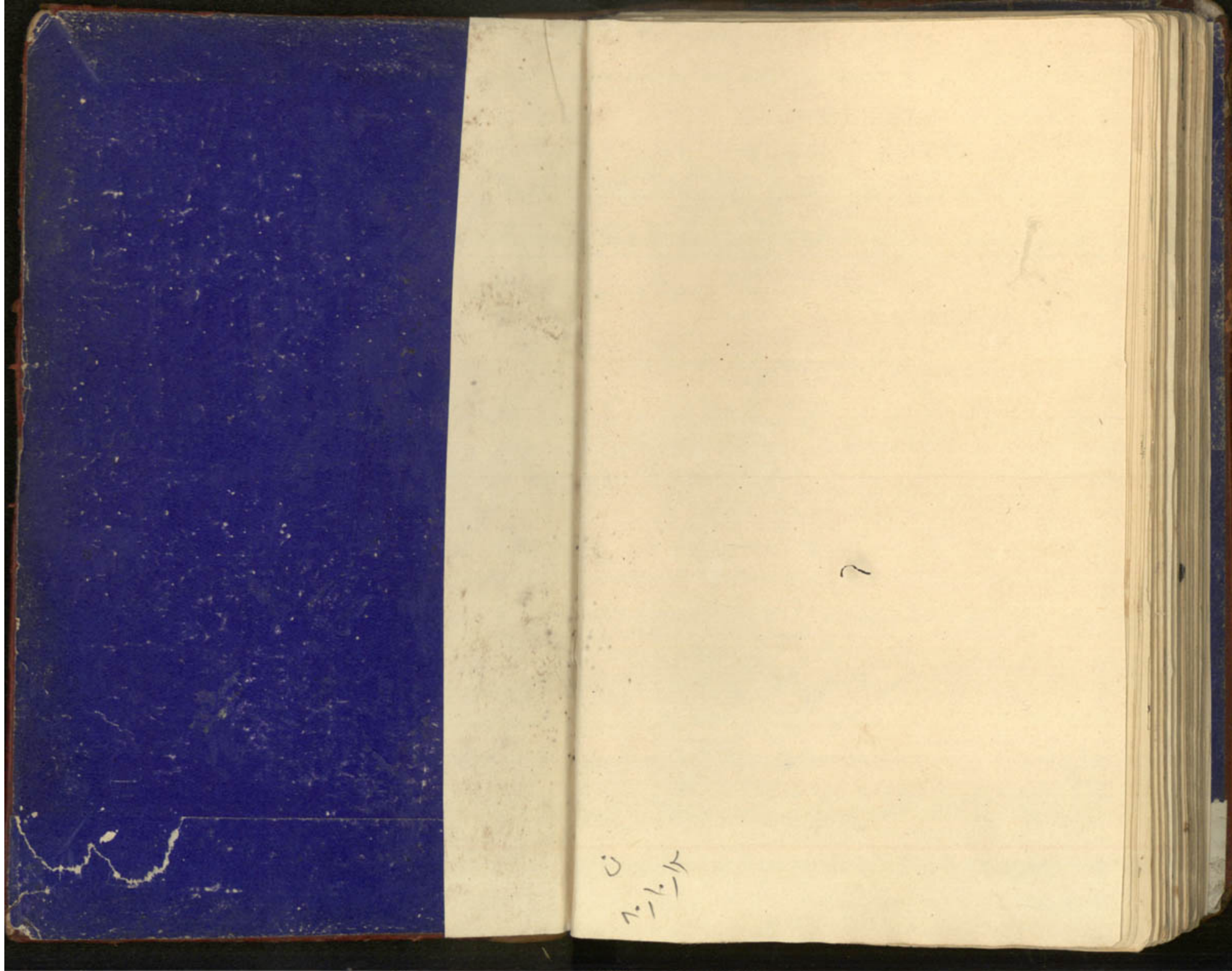


۱۳۹۱

۸۷۱۹۲



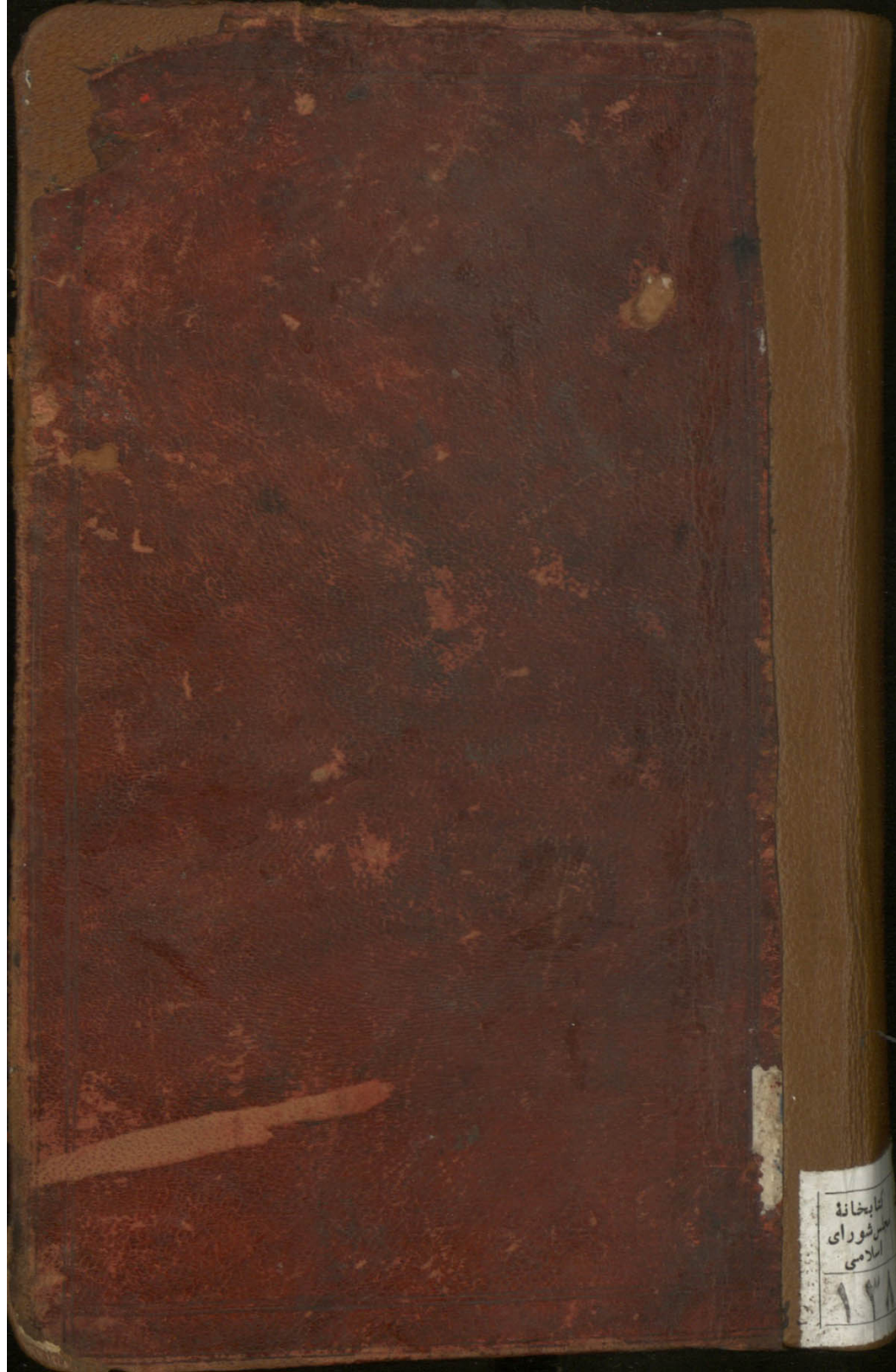




7

٧  
١٠١٥





کتابخانه  
جمهوری اسلامی

۱۳۸